



TOUR DELL'INDIA DEL NORD TRIANGOLO D'ORO E VARANASI

26 APRILE – 7 MAGGIO 2024



Viaggio in aereo 12 giorni/ 11 notti

Quota per persona:

minimo 20 pax: € 2.560,00

minimo 15 pax: € 2.680,00

Supplemento camera singola: € 500,00

- PENSIONE COMPLETA
- ACCOMPAGNATORE DALL'ITALIA
- AUTOBUS PRIVATO PER TUTTA LA DURATA DEL TOUR
- TUTTE LE VISITE INCLUSE
- ASSICURAZIONE MEDICO-BAGAGLIO-ANNULLAMENTO INCLUSA

1° GIORNO: VENERDÌ 26 APRILE 2024: VENEZIA / ISTANBUL / DELHI

Ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di Venezia (per il trasferimento in aeroporto vedi nota "Trasferimenti"). Disbrigo delle formalità d'imbarco e partenza con voli di linea Turkish, via Istanbul. Arrivo cambio aeromobile e proseguimento per Delhi. Pasti e pernottamento a bordo.

2° GIORNO: SABATO 27 APRILE 2024: DELHI

Arrivo all'aeroporto internazionale di **Delhi** e disbrigo delle formalità di frontiera. Incontro con l'assistente locale e trasferimento per la prima colazione in hotel. Inizio delle visite della capitale dell'India: **New Delhi**: questa città progettata e costruita dagli inglesi negli anni '20, è una città con ampi viali, imponenti edifici governativi e edifici ufficiali nell'area di Connaught Place. Sosta fotografica alla Porta dell'India: questo arco di trionfo porta i nomi di diverse migliaia di indiani che persero la vita durante la prima guerra mondiale, di fronte all'India gate si trova la residenza ufficiale del Presidente dell'India. L'edificio presenta uno stile architettonico Mughal e occidentale. Circondata da immensi giardini, fu completata nel 1929. Pranzo durante la visita. Nel pomeriggio visita del Qutub Minar: alta 73 metri, questa torre di Delhi si assottiglia da un diametro di 15 metri a 2,5 metri. Ci sono cinque piani distinti, ognuno dei quali ha un balcone sporgente. E si prosegue con la Tomba di Humayun 1564-1572 costruita da Haji Begum, la vedova del secondo imperatore Mughal, quello di Humayun, nove anni dopo la sua morte e impiegò otto anni per essere completata. È stato progettato dall'architetto persiano Misak Mirza Ghiyaz. Di forma ottagonale, rialzato su basamento, con doppie cupole, alti archi, adagiato al centro di un ampio recinto murario, il monumento è una struttura imponente. Rientro in hotel cena e pernottamento.

3° GIORNO: DOMENICA 28 APRILE 2024: DELHI / JAIPUR

Dopo la prima colazione partenza in pullman per **Jaipur**. Pranzo durante il viaggio e arrivo nel pomeriggio a Jaipur. Tempo a disposizione con la guida per una passeggiata per le vie della capitale del Rajasthan. Sistemazione in hotel nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

4° GIORNO: LUNEDÌ 29 APRILE 2024: JAIPUR

Dopo la colazione escursione al Forte Amber. La salita al forte avverrà sul dorso dell'elefante (soggetto a disponibilità) o Jeep. Il complesso del Forte Amber si erge tra colline boschive, con i suoi bastioni minacciosi riflessi nelle acque calme del sottostante Lago Maota. Uno dei migliori esempi di architettura Rajput; era l'antica capitale dei sovrani Kachhawah. Il palazzo originale fu costruito da Raja Man Singh e le aggiunte furono fatte successivamente da Sawai Jai Singh.



All'interno del palazzo ci sono il Diwan-e-Aam o la "Sala delle udienze pubbliche", il Diwan-e-Khas o la "Sala delle udienze private" e il Sukh Niwas dove una brezza fresca soffia attraverso i canali d'acqua allo scopo di raffreddare l'aria del palazzo, un'aria condizionata naturale. Qui ci sono le camere private delle regine con finestre dotate di grate in modo che le dame potessero osservare in privato gli atti della corte reale. Nel pomeriggio visita della città di **Jaipur**: Hawa Mahal: noto anche come Palazzo dei Venti, fu costruito nel 1799. Fa parte del Palazzo della Città e fu commissionato da Sawai Pratap Singh. Ultima visita della giornata con il Jantar Mantar (Osservatorio) - Un osservatorio in pietra, noto come Jantar Mantar, fu costruito da Jai Singh II, un grande astronomo. Si trova vicino al Palazzo della Città. È l'osservatorio più grande e meglio conservato del lotto. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

5° GIORNO: MARTEDÌ 30 APRILE 2024: JAIPUR / ABHANERI / FATEHPUR SIKRI / AGRA

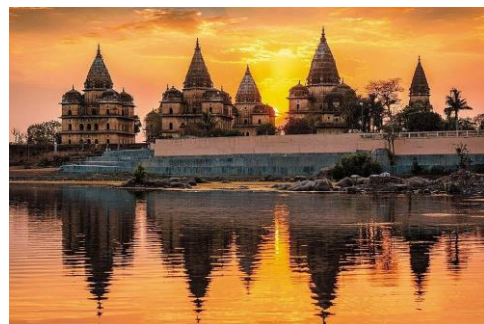
Dopo la colazione partenza per **Agra** visitando lungo il percorso **Abhaneri**. Abhaneri è un piccolo villaggio situato a circa 95 km dalla "Città Rosa" di Jaipur nel Rajasthan. Conosciuto per i suoi bellissimi baori (pozzi a gradini) e il famoso tempio Harshat Mata, si suppone che Abhaneri sia stato fondato da Raja Chand. Abhaneri era precedentemente conosciuta come Abha Nagri o la città della luminosità. Questo antico villaggio è in rovina ma attira ancora molti turisti da tutto il mondo. Pranzo in corso di visita. Nel pomeriggio visita di **Fatehpur Sikri**, un'affascinante città fantasma, si trova poco oltre Agra, la città deserta di arenaria rossa che fu costruita dall'imperatore Akbar come sua capitale. Era una vera città da favola e le sue rovine sono ancora in condizioni immacolate. Incastonata come un gioiello in un cortile di arenaria rosa c'è la tomba in marmo di San Salim Chisti, racchiusa da schermi di marmo delicatamente scolpiti. Visita del Buland Darwaza, Panch Mahal, la Moschea Jami, Palazzo Birbals, Sunhera Makan, Palazzo di Jodha Bai, Kahan -i-khas, Diwan -i-am. Dopo la visita proseguimento per **Agra**, all'arrivo check-in in hotel cena e pernottamento.

6° GIORNO: MERCOLEDÌ 1° MAGGIO 2024: AGRA

Dopo la colazione giornata intera dedicata alla visita di **Agra**. Viene considerata la città del Taj Mahal, forse il monumento più fotografato al mondo. Tuttavia, non importa quante foto tu abbia visto o quanto siano alte le tue aspettative, il Taj non ti delude mai: la gloria e la bellezza senza pari dell'edificio superano ogni immaginazione umana. Al sorgere del sole visitiamo il Taj Mahal per assistere a questo spettacolare monumento costruito per l'amore. Oltre alla perfetta simmetria in ogni aspetto della sua costruzione, è assolutamente notevole il lavoro di intarsio di pietre semipreziose nel marmo in stile Pietra dura. Proseguimento con il Forte di Agra. Sulle rive del fiume Yamuna, a nord-ovest del Taj Mahal, l'imperatore Akbar fondò un maestoso forte, che ottenne Jehangir e Shah Jahan come futuri benefattori che vi aggiunsero rispettivamente edifici in arenaria rosa e marmo. La tomba Itmad-ud-Daulah è la prima tomba in India costruita interamente in marmo bianco. La tomba è giustamente famosa anche per la gloriosa decorazione in pietra dura raffigurante cipressi, bicchieri di vino e una sorprendente varietà di arabeschi geometrici. Quattro piccoli minareti sorgono ai quattro angoli della piccola struttura tombale. Cena e pernottamento in hotel

7° GIORNO: GIOVEDÌ 2 MAGGIO 2024: AGRA / JHANSI / ORCHHA

Prima colazione e trasferimento alla stazione ferroviaria per salire sul treno per **Jhansi**. Da Jhansi proseguimento per **Orchha** in pullman. All'arrivo check-in in hotel. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita di Orchha. Il capo della Bundela Raja Rudra Pratap (1501-31) scelse per la sua capitale un sito bellissimo e facilmente difendibile. Situato su un'isola su un'ansa del fiume Betwa, è elevato sopra la campagna boscosa circostante. Un tempo capitale del proprio stato, Orchha contiene tre palazzi. Lo Sheesh Mahal ("Palazzo degli specchi") fu costruito all'inizio del XVIII secolo, molto tempo dopo la scomparsa di Orchha, originariamente inteso come esclusivo rifugio di campagna per il Raja locale, Udait Singh. Dopo l'indipendenza dell'India la proprietà fu ereditata dal governo statale. Il palazzo basso e piuttosto tozzo si trova tra il Raj Mahal e il Jehangir Mahal, all'estremità di un cortile aperto sui lati. Al termine visite del tempio di Ram Raja e del tempio di Chaturbhuj. Rientro in hotel per la cena e pernottamento.



8° GIORNO: VENERDÌ 3 MAGGIO 2024: ORCHHA / KHAJURAHO

Dopo la prima colazione partenza per **Khajuraho**. All'arrivo check-in in hotel e pranzo. Nel pomeriggio visita del gruppo occidentale dei templi: Kandariya Mahadeo: il più grande e tipico dei templi di Khajuraho, svetta per 31 metri. Dedicato a Shiva, il santuario custodisce un lingam. Il santuario principale è squisitamente scolpito e presenta, con delicati dettagli, dei, dee, fanciulle celesti e amanti. Tempio Chitragupta: rivolto a est verso il sole nascente, il tempio è dedicato al dio del sole, Surya. L'immagine della divinità nel santuario interno è particolarmente imponente: alta un metro e mezzo e alla guida di un carro trainato da cavalli. Tempio Vishwanath: un'immagine a tre teste di Brahma è custodita in questo tempio. L'approccio è altrettanto impressionante, con i leoni che fiancheggiano la scalinata settentrionale e gli elefanti che fiancheggiano la scalinata meridionale. Tempio Lakshmana: l'architrave sopra l'ingresso del suo bellissimo tempio vaishnavita mostra la trinità di Brahma, Vishnu e Shiva, con Lakshmi, la consorte di Vishnu. Tempio Matangeswara:

ancora oggi luogo di culto, il tempio è dedicato a Shiva, ha un lingam alto 2 metri e mezzo ed è fuori dai recinti del Gruppo Occidentale. Rientro in hotel cena e pernottamento.

9° GIORNO: SABATO 4 MAGGIO 2024: KHAJURAHO / VARANASI

Dopo la colazione visita dei gruppi orientali dei templi di **Khajuraho**. Pranzo durante le visite. Fondato nel IX e X secolo dai sovrani della dinastia Chandela, influenzato dal tantrismo, nell'erotismo diventa un tema di interesse filosofico. È anche possibile che i Khajuraho siano stati influenzati dal "Kama Sutra". Tra i templi il Tempio Parsvanatha, il più grande tempio Jain del gruppo orientale, ha intricate incisioni su pietra, in particolare le sculture sulla parete esterna settentrionale del tempio sono certamente degne di lode. Il Tempio di Adinatha è riccamente decorato con sculture delicate e graziose, comprese quelle degli yakshi. È dedicato al primo tirthankara (santo) Jain, Adinath. La maggior parte dei templi qui appartiene alla fede Jain, ma ci sono tre templi indù del gruppo: il tempio di Brahma che custodisce un linga a quattro facce; il tempio Vamana con sculture divine di sensuali fanciulle celesti in varie pose che adornano le sue pareti esterne e il tempio Javari con un portale scolpito e ostentate sculture all'esterno. Dopo la visita trasferimento in aeroporto ed imbarco sul volo per **Varanasi**. All'arrivo trasferimento in hotel per il check in, cena e pernottamento in hotel.

10° GIORNO: DOMENICA 5 MAGGIO 2024: VARANASI

Al mattino presto giro in barca sul sacro **fiume Gange** per assistere al rituale del bagno e della cremazione. I pellegrini indù vengono a fare il bagno nel sacro Gange, di fronte al sole nascente, o al tramonto, quando le lampade a forma di barca a foglie galleggiano lungo il fiume. Visita del Tempio di Bharat Mata: dedicato all'India nella forma madre, questo tempio ha una statua della Madre India che è fatto di marmo. Rientro in hotel per la prima colazione. Visita della città di **Varanasi**: consiste nella visita dei templi della città – Tempio di Durga: è un tempio del XVIII secolo che è anche conosciuto come il tempio delle scimmie. Tempio di Tulsi Manas: Eretto nel 1964, questo tempio si trova a circa 150 metri a sud del tempio di Durga. È dedicato a Lord Rama ed è situato dove si ritiene che Tulsidas, il grande santo medievale, abbia scritto il grande poema epico, Shri Ramcharitmanas. In serata la cerimonia Aarti al Dashaswamedha Ghat sul sacro fiume Gange. Aarti è una parola sanscrita che significa omaggio o devozione. L'aarti o l'offerta delle lampade viene osservata nelle ore prescritte del giorno e della notte per invocare gli dei. Si ritiene che gli dei si presentino fisicamente davanti ai devoti durante questa cerimonia. Questa recitazione è accompagnata da tamburi, dal suono della conchiglia e dai rintocchi delle campane del tempio. Alla fine dell'aarti, il sacerdote prende una manciata d'acqua e la fa girare attorno all'idolo del dio. Questo serve a pacificare "agni" (il Dio del fuoco), che viene messo al servizio sotto forma di lampada a stoppino. Le lampade stesse si caricano di questa "Presenza" e così dopo la cerimonia i devoti ne raccolgono i fumi e si spalmano il volto con il suo aroma. Pranzo durante le visite, cena e pernottamento in hotel.



11° GIORNO: LUNEDÌ 6 MAGGIO 2024: VARANASI / DELHI

Dopo la prima colazione escursione a **Sarnath** a 10 km dal centro della città. Sarnath simboleggia la nascita del Buddismo. Fu qui che il Signore Buddha rivelò la sua dottrina e fondò la sua comunità monastica. Il Pilastro Ashoka di Sarnath è uno dei siti buddisti più famosi al mondo. L'enorme pilastro fu fondato dall'imperatore Maurya Ashoka nel III secolo a.C. Un simbolo di quattro leoni sormonta il pilastro. È un simbolo importante del buddismo. Questo particolare simbolo è oggi l'emblema nazionale della Repubblica dell'India. Il Mulagandha Kuti Vihar fu costruito nel 1931 dalla Mahabodhi Society. Un'enorme campana giapponese decora l'ingresso del vihara mentre le pareti e i soffitti sono stati impreziositi con squisiti intagli, dipinti e murali realizzati dall'artista giapponese Kosetsu Nosu. Nel tempio è conservata un'immagine a grandezza naturale del Signore Buddha. Il Choukhandi Stupa si erge su un piedistallo rettangolare ed è sormontato da una torre ottagonale costruita dall'imperatore Mughal Akbar per commemorare la visita di suo padre qui. Le rovine dello stupa risalgono al periodo Gupta. Il Dhamarajika Stupa è un altro sito da vedere a Sarnath. Anche questo stupa appartiene al periodo Gupta e fu costruito dallo stesso imperatore Ashoka. Tuttavia, oggi lo stupa giace in uno stato di abbandono e si possono vedere solo le sue rovine. Museo Archeologico, il museo espone una magnifica statua del Buddha che gira la ruota della legge e molti altri scavi che mostrano la fioritura delle arti plastiche indiane. Pranzo durante le visite. Nel pomeriggio trasferimento in aeroporto e volo per Delhi. Arrivo nella capitale e trasferimento all'hotel, per la cena e il pernottamento.

12° GIORNO: MARTEDÌ 27 FEBBRAIO 2024: DELHI / ISTANBUL / VENEZIA

Prima colazione in sacchetto. In tempo utile trasferimento all'aeroporto di **Delhi** per le operazioni di imbarco sul volo di linea per il rientro in Italia. Arrivo a Istanbul e proseguimento con volo di linea per Venezia. Arrivo nello scalo veneto e

rientro nelle rispettive località di origine. Fine dei servizi.

LA QUOTA BASE COMPRENDE: Volo intercontinentale Venezia/Delhi/Venezia in classe turistica, tasse aeroportuali escluse; Voli interni Khajuraho/Varanasi e Varanasi/Delhi, (franchigia bagaglio 20Kg); Percorso in treno da Agra a Jhansi; Sistemazione in alberghi 4/5 stelle, in camere a due letti con servizi privati; Trattamento di pensione completa dalla prima colazione del 2° giorno alla prima colazione del 12° giorno di viaggio (bevande escluse); Visite ed escursioni in pulmino privato con guida locale parlante italiano; Accompagnatore in partenza dall'Italia; Ingressi ai monumenti ove previsto come da programma; Assicurazione sanitaria, bagaglio e annullamento* AXA Assistance (copre per motivi di salute, infortunio o malattia non riconducibile a malattie preesistenti all'iscrizione al viaggio);

LA QUOTA BASE NON COMPRENDE: Tasse aeroportuali € 336,00 (alla data del 08.11.2023); Visto elettronico indiano € 60,00; Quota di iscrizione € 40,00; Supplemento camera singola € 500,00; Bevande, mance (€ 60,00), facchinaggi, extra personali in genere e quanto non indicato nella quota comprende.

TRASFERIMENTI: Il trasferimento da Trieste/Gorizia/Monfalcone/Udine per/dall'aeroporto sarà predisposto su richiesta. Il costo del servizio varierà in base al numero dei partecipanti ed oscillerà tra euro 70,00 ed euro 90,00 a persona.

DOCUMENTI: per il rilascio del e-visa indiano è necessario essere in possesso di passaporto individuale valido almeno 6 mesi dalla data di ingresso nel Paese e con 2 pagine consecutive libere. Per le pratiche di rilascio del visto è necessario consegnare: scansione a colori della pagina del passaporto con i dati personali; foto a colori formato 5 x 5 cm. su sfondo bianco (volto frontale e senza occhiali); modulo fac-simile di richiesta debitamente compilato in tutti i suoi campi con almeno 30 giorni di anticipo.

N.B.: Precisiamo che l'itinerario delle visite e delle escursioni potrebbe subire variazioni senza che la natura del viaggio venga modificata. Tali cambiamenti possono manifestarsi a seguito del cambio dell'operativo aereo, soppressione o sostituzione di voli interni, condizioni climatiche che potrebbero in qualche modo influenzare il corso del viaggio, ecc. Tutto ciò non è da imputarsi all'operatore. Spesso le modifiche vengono rese note solo all'arrivo in loco

DATA DI STAMPA 21/12/2023

NUMERO MINIMO PARTECIPANTI: 15

ORGANIZZAZIONE TECNICA: IOT VIAGGI SRL GORIZIA

CONDIZIONE DA REGOLAMENTO WWW.IOT.IT